Brugue-landiA

100 PTS.

ISSN 0211 - 9153
00016
9 770211 915004

tebeocomic.com

Brugue-landiA

Director: ARMANDO MATIAS GUIU

AÑO 2. No. 16.- 18 de Octubre de 1982

Publicado por Editorial Bruguera, S.A. PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- Carretera Nacional 152 Km. 21,650. Parets del Vallés (Barcelona) 1982.

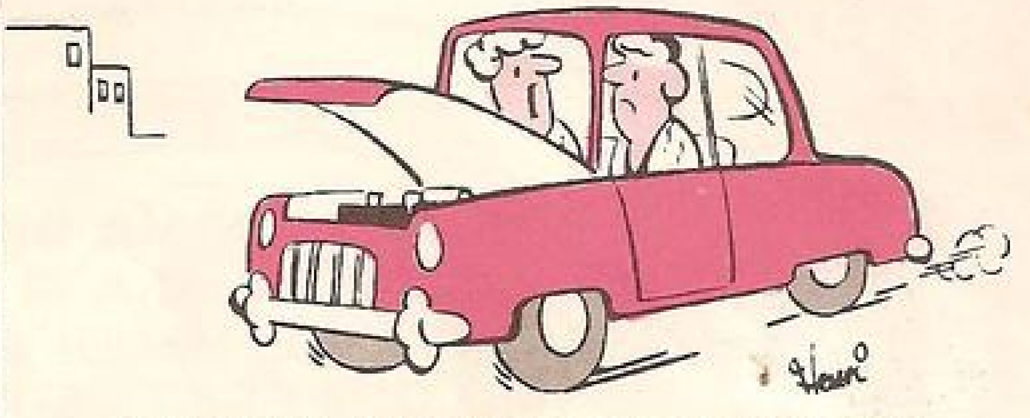
Depósito legal B. 17.925-1981 ISSN 0211-9153

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1982. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial Barcelona - España

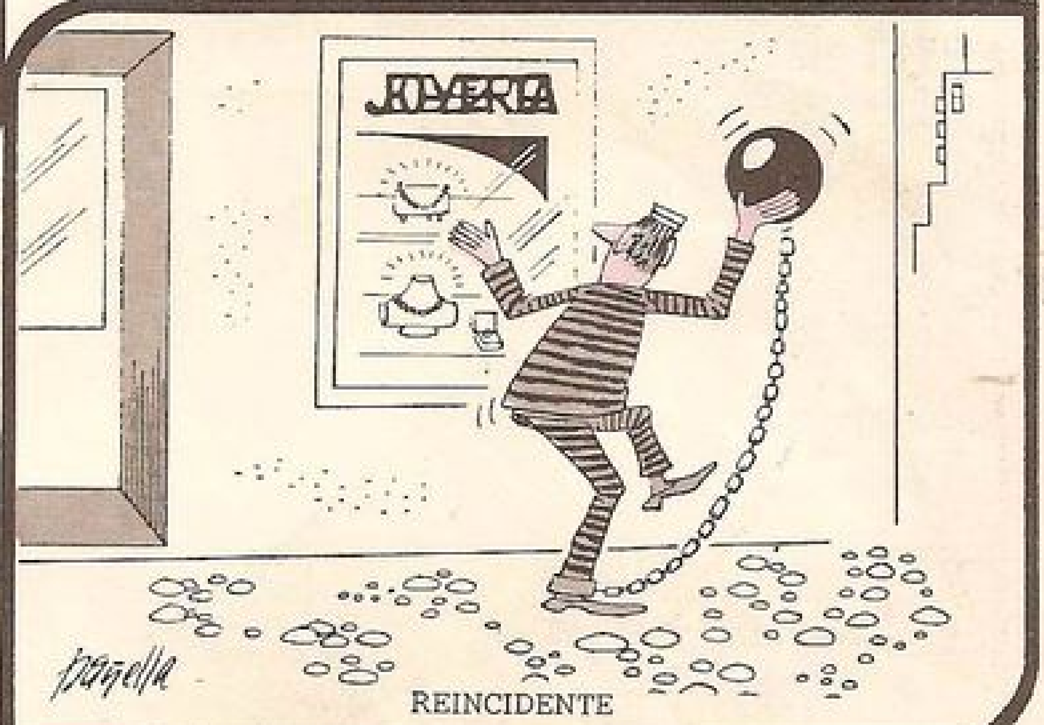
Distribuye LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona 23.

—QUERRIA DOS SOPORTES BLANCOS Y OCHO LIBROS DE COLOR AZUL.

—¡YA ESTA BIEN, JORGE! ¡PASA EL VINO DE UNA VEZ!



—¡HAY QUE VER LO QUE ESTA DURANDO ESTA CUESTA...



REINCIDENTE

—AUN NO SABE HABLAR, PERO YA CONOCE TODAS LAS SEÑALES DE TRAFICO...

—ES IGUALITO AL GRAFICO DE VENTAS DE LA OFICINA, SEÑOR BROWN.

—DICE QUE ES UN SABIO ATOMICO SIN TRABAJO.

tebeocomic.com

¡Hola, amigos!

¡Hola, amigos!

¡Tachín, tachín! Empieza la "peli" del comic Bruguera.

Hoy la iniciamos con una aventura de "Mortadelo y Filemón" en la que Ibáñez se mete con el director, -el director de "Bruguelandia", Armando Matías Guiu- ya lo leerás. El "dire" llamaba a Ibáñez: "Paco, que me prometiste unos originales tuyos para el número uno y estamos ya en el dos, tres, cuatro, cinco... ¡hasta el número actual!" E Ibáñez cumplió. Porque Ibáñez cumple siempre.

La venganza de Ibáñez a la machaconería del dire ha sido sacarle a él de protagonista; al dire. No veas. Pero el dire no escarmienta. Nada más recibir el original, cogió el teléfono y le llamo: "Paco, ¿me dibujas una aventura de "Mortadelo" para el número 17?

Además de esta divertida aventura de "Mortadelo y Filemón", hay otras no menos carcajeantes de "Mini Rey", un personaje con mucha miga, "Neronius" que es otro de los nuevos personajes en los que hay que fijarse, "Cucaracho" y los ya habituales de "Don Percebe", "Carpanta", "Plurilópez", etc...

El Comic Story lo dedicamos a Carrillo, dibujante en cómico y en serio, del que, naturalmente, nos ocupamos extensamente en el lugar pertinente.

Queremos enviar un saludo especial a Madrigal, agradeciéndole sus sugerencias. ¡Están en marcha! De Cifré ya nos ocupamos en uno de los primeros números. De algunos dibujantes, ya desaparecidos, es difícil, a veces, reunir información. ¡Pero la lograremos!

Hasta el próximo mes.

tebeocomic.com

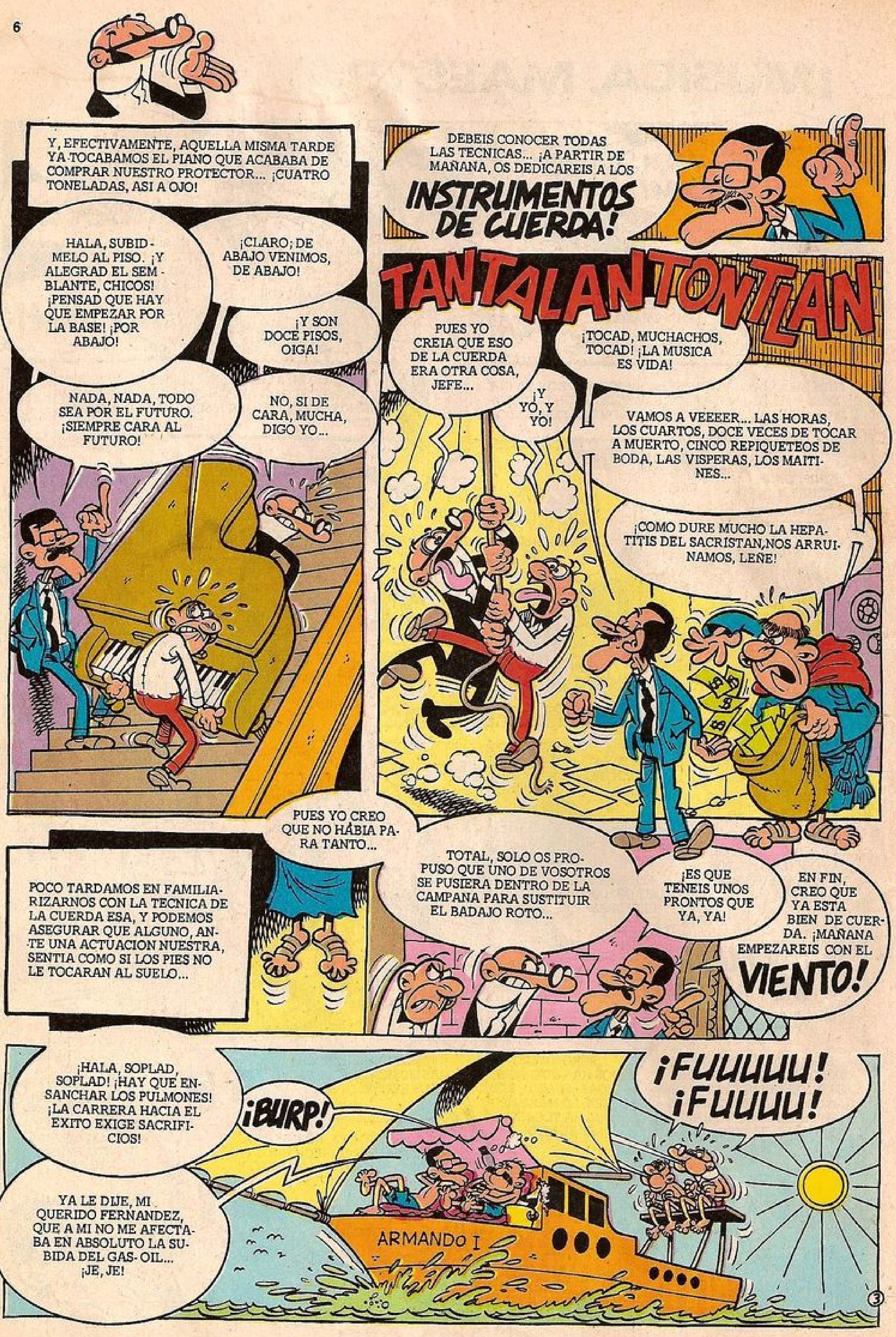
Mortadelo, Filemón & Armando Matías Guiu en:

tebeocomic.com

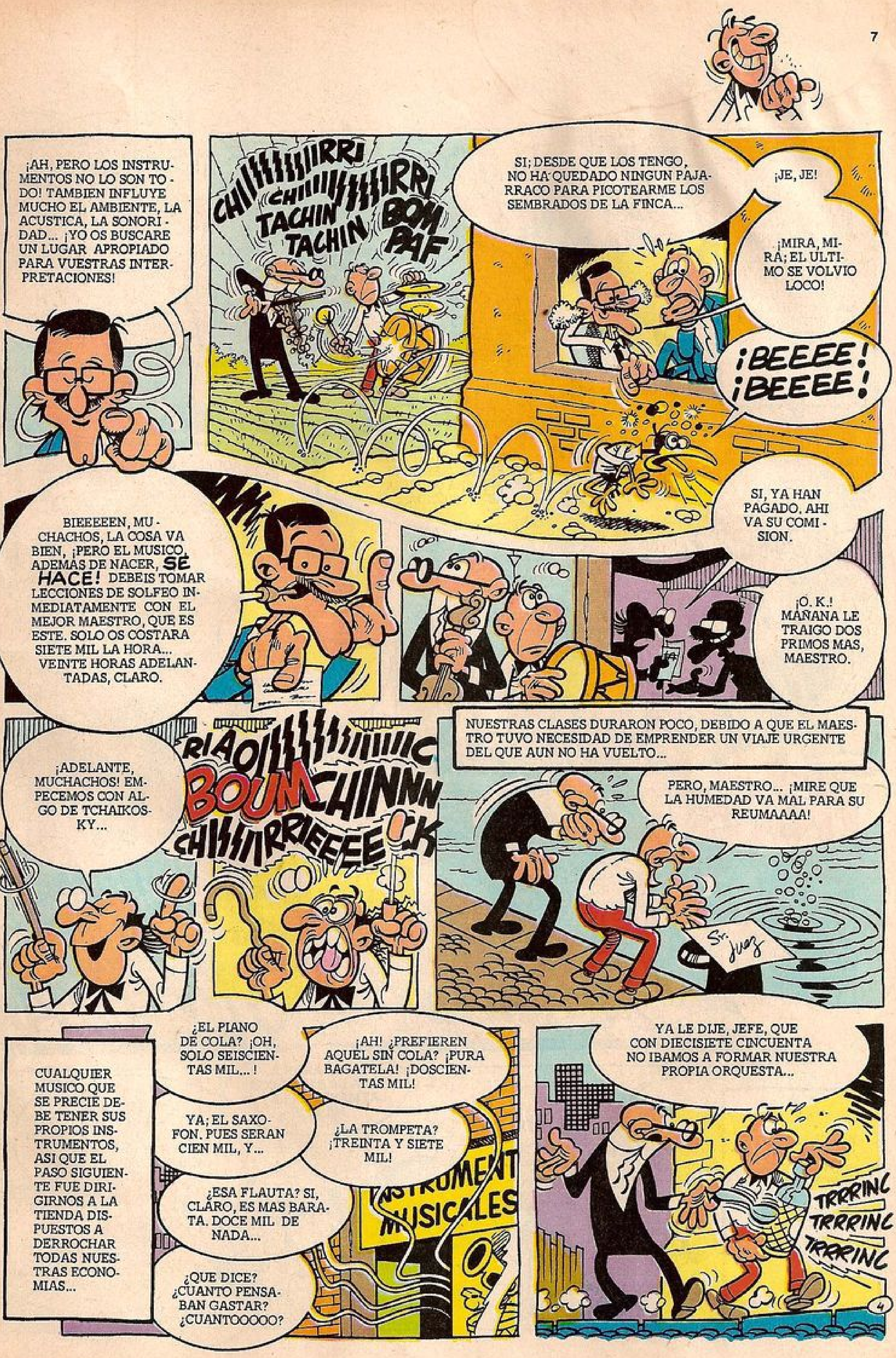
¡MUSICA, MAESTRO!

Guión y dibujos:
F. IBAÑEZ

tebeocomic.com



tebeocomic.com

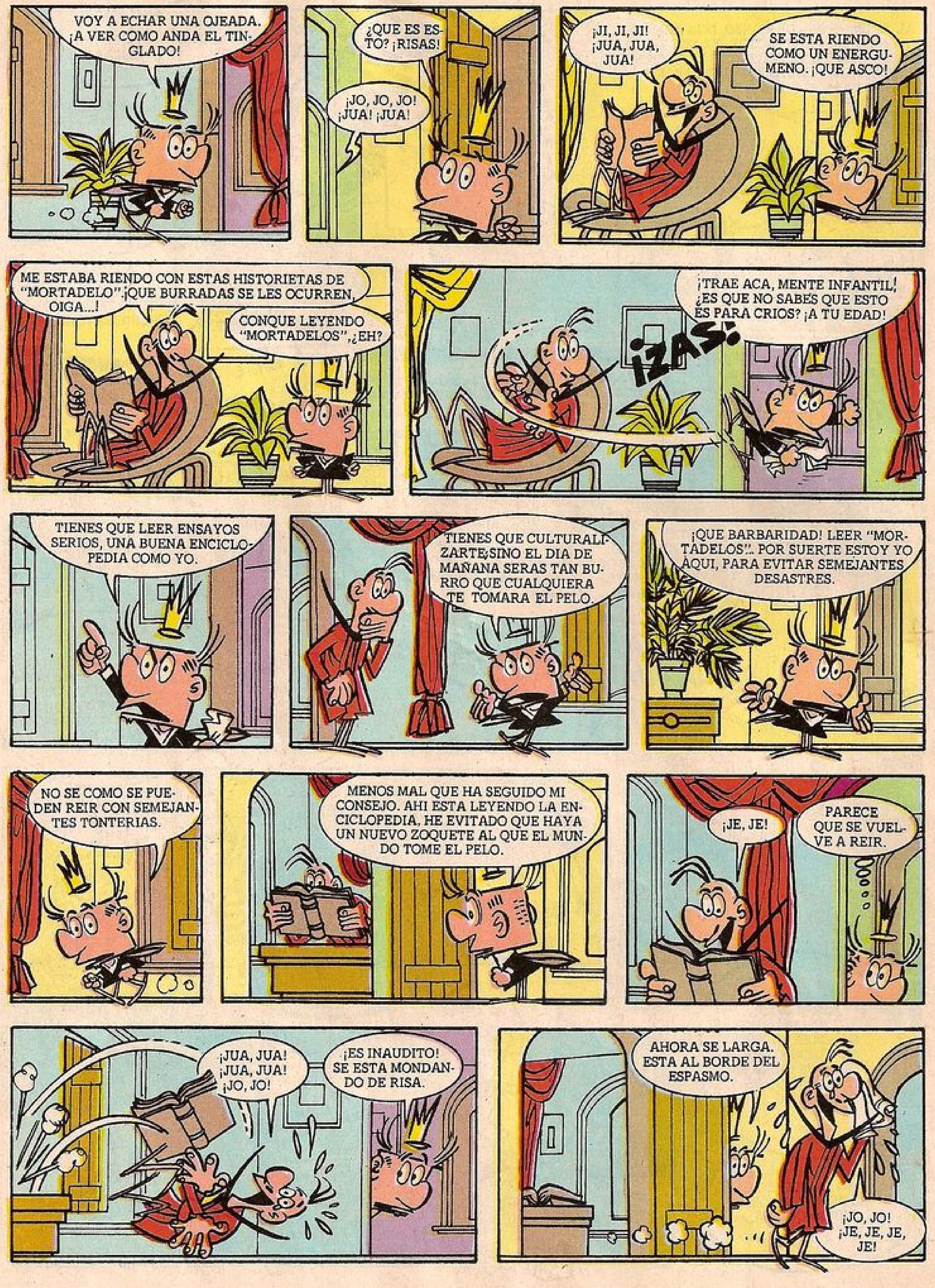


tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com

EL MINI REY


VOY A ECHAR UNA OJEADA. ¡A VER COMO ANDA EL TINGLADO!
¿QUE ES ESTO? ¡RISAS!
¡JO, JO, JO! ¡JUA! ¡JUA!
¡JI, JI, JI! ¡JUA, JUA, JUA!
SE ESTA RIENDO COMO UN ENERGUMENO. ¡QUE ASCO!
ME ESTABA RIENDO CON ESTAS HISTORIETAS DE "MORTADELO".¡QUE BURRADAS SE LES OCURREN, OIGA...!
CONQUE LEYENDO "MORTADELOS",¿EH?
¡TRAE ACA, MENTE INFANTIL! ¿ES QUE NO SABES QUE ESTO ES PARA CRIOS? ¡A TU EDAD!
¡ZAS!
TIENES QUE LEER ENSAYOS SERIOS, UNA BUENA ENCICLOPEDIA COMO YO.
TIENES QUE CULTURALIZARTE;SINO EL DIA DE MAÑANA SERAS TAN BURRO QUE CUALQUIERA TE TOMARA EL PELO.
¡QUE BARBARIDAD! LEER "MORTADELOS"... POR SUERTE ESTOY YO AQUI, PARA EVITAR SEMEJANTES DESASTRES.
NO SE COMO SE PUEDEN REIR CON SEMEJANTES TONTERIAS.
MENOS MAL QUE HA SEGUIDO MI CONSEJO. AHI ESTA LEYENDO LA ENCICLOPEDIA. HE EVITADO QUE HAYA UN NUEVO ZOQUETE AL QUE EL MUNDO TOME EL PELO.
¡JE, JE!
PARECE QUE SE VUELVE A REIR.
¡JUA, JUA! ¡JUA, JUA! ¡JO, JO!
¡ES INAUDITO! SE ESTA MONDANDO DE RISA.
AHORA SE LARGA. ESTA AL BORDE DEL ESPASMO.
¡JO, JO! ¡JE, JE, JE, JE!

La enciclopedia

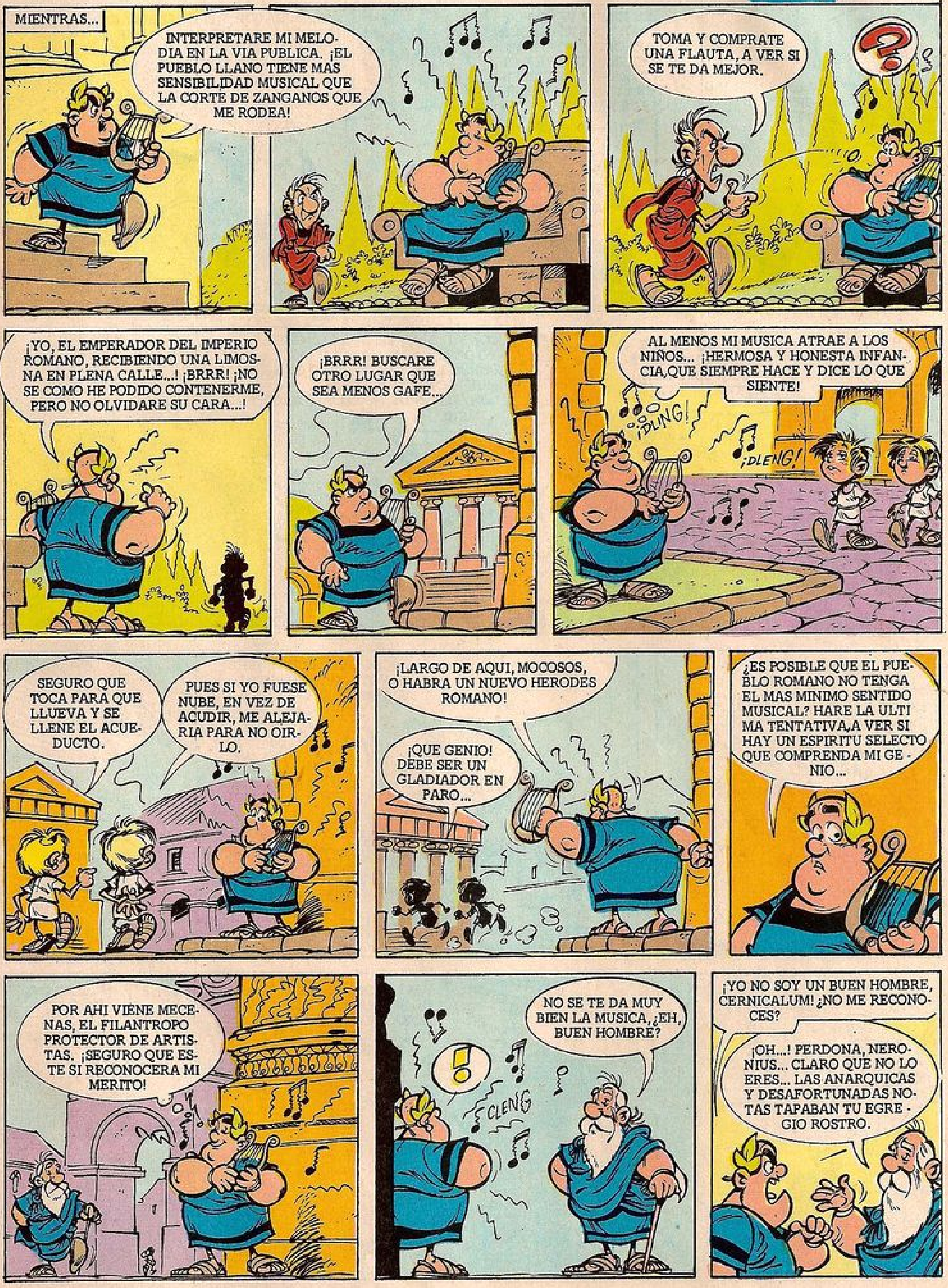
tebeocomic.com

NERONIVS

ESEGÉ.82.-
ESTE CONCIERTO DE LIRA QUE ACABO DE COMPONER ES INSPIRADISIMO... ¡VOY A INTERPRETARLO, A VER QUE TAL SUENA!
¡DLING!
¡DLING!
¡DLENG!
¡MARAVILLOSO! ¡ESTA MUSICA PARECE HECHA POR LOS PROPIOS DIOSES!
¡NO PUEDO RESISTIR ESTE MARTIRIO! ¡ADDIO!
¿QUE ERAN ESOS RUIDOS TAN EXTRAÑOS...?
¿TE OCURRE ALGO, NERONIUS?
¡NO ME OCURRE NADA, Y ME HABEIS INTERRUMPIDO, BERZOTAS!
PERDONA... CREIMOS QUE TE HABIA DADO UN ATAQUE DE TOS FARINGEA CON ESPASMOS DE HIPO Y PITIDOS BRONQUIO-PULMONARES...
PARA MI, ESOS SONIDOS ESTRIDENTES Y MOLESTOS PROVENIAN DEL ESTABLO.
SONIDOS ESTRIDENTES Y MOLESTOS, ¿EH? ¡BRRR! ¡VUESTRAS OREJAS DE BORRICORUM NO SABEN DISTINGUIR ENTRE UNA NOTA MELODICA Y UN RELINCHO EQUINUS!
ID AHORA MISMO AL ESTABLO Y NO SALGAIS HASTA QUE SEPAIS PONER LOS RELINCHOS EN SOLFA.
UN RATO DESPUES...
ESOS RELINCHOS VULGARIS NO ME INSPIRAN NADA. SI PUDIESEMOS ENCONTRAR UNA PARTITURA DE "MI EQUINUS MURIO"...
¡HIIIIIIIIIII!
¡HIIIIIII!
YA SABES QUE A NERONIUS NO LE GUSTAN LOS TANGOS. YO ESTABA PENSANDO EN AQUEL PASODOBLE DE LA BETICA HISPANA QUE HABLA DE UNA JACA QUE GALOPA Y CORTA EL VIENTO QUE SE LAS PELA...

Un genio musical

Guion: FCO. SERRANO



tebeocomic.com

CAN CAN

LA REVISTA DE LAS BURBUJAS

Elaboran **CAN CAN**

NADA MENOS QUE
(por orden de influencio con el director)

COMIC STORY- 16

SET, ALFONSO PASO, MATIAS GUIU, RAF, SANCHIS, CONTI, EVARISTO ACEVEDO, ALBERT, PATO, CIFRE, GIN, IBAÑEZ, K-HITO, VIVAS, MARTZ SCHMIDT, GARCIA, CARRILLO, BOSCH PENALVA, FREIXAS y la cámara fotográfica de CENTELLES

DEPOSITO LEGAL B 127 - 1958

2'50 Ptas.

NUMERO 42

tebeocomic.com

CARRILLO.—

Antonio Pérez García, alias Carrillo —apellido que heredó de un abuelo— nació en Málaga, en 1931. A los tres años, su familia se trasladó a Madrid. Más adelante nos cuenta su vida a su aire. Es bueno que los dibujantes expliquen sus vivencias, aunque lo suyo sea el dibujo.

Carrillo es un dibujante exótico. Sus aventuras serias, de las que se escribe el guión, transcurren en lejanos países orientales ("Mares de China", "Gora Gopal"...) Un psicoanalista diría que es el resultado de su afición secreta: viajar, y de esas lecturas de juventud (Verne, Salgari, Mayne Red, Conrad...) por las que todos hemos pasado, sólo que en Carrillo siguen vigentes.

Su estilo —en serio— es bastante fotográfico, detallista. Cuando dibuja un carguero, un shampán, aunque sea en sombras, no le falta detalle. Sus personajes expresan constantemente la situación que viven.

Pero hay un personaje típico en Carrillo: "su chica". Le gustan las mujeres llenitas, bastante llenitas por lo que se trasluce de sus dibujos. Sus mujeres siempre son intrigantes, valientes, crueles, misteriosas. Sus protagonistas masculinos son más ingenuos.

Posee una doble personalidad como dibujante. El dibujo en serio le funciona bien, lo vende bien a muchos países, pero su debilidad es el personaje cómico. Creo que su primer intento lo hizo con unos guiones míos: "Martita y su Papuchi" que en un principio (1958) se publicarón en "Selecciones de Humor de El DDT", revista filial a "El DDT", y posteriormente (1964) continuaron en "Can Can". Luego, volvió al serio y últimamente al comico con "Los casos de Chin Chong", con guiones suyos o de Jaume Ribera, que se publican esporádicamente en "Super Mortadelo" y "Bruguelandia", y la serie de "Kala-bacín", con guión suyo, que se publica en "Zipi y Zape". Y tiene nuevos personajes cómicos en perspectiva.

Abrimos su historia con una portada de "Can Can", primera época, en la que dibujaba chicas. Continuamos con un "Capitán Pantera", que se publicó en el número 14 de la revista "Chicos", de septiembre del 54. Después una aventura titulada "Marihuana" publicada en 1952 en la revista "Diez Minutos", cuando su formato era más pequeño. Le siguen unos textos del propio Carrillo y una historia, inédita, de "Gora Gopal". A continuación, "Las chicas de Carrillo" publicadas en los primeros números de "Can Can" (1958), "Martita y su papuchi", otra historia inédita, "Alejo", y dos aventuras de su serie "Mares de China".

Armando MATIAS GUIU

tebeocomic.com

CARRILLO

tebeocomic.com

CARRILLO

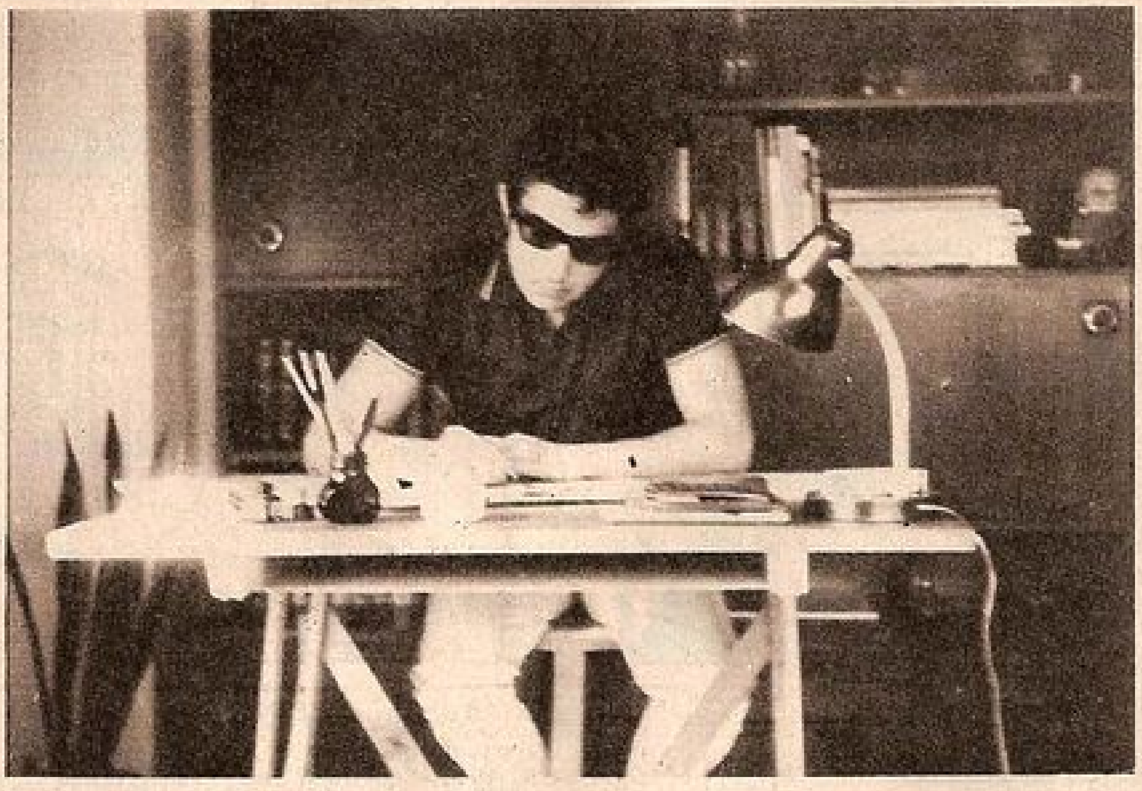
tebeocomic.com

CARRILLO

tebeocomic.com

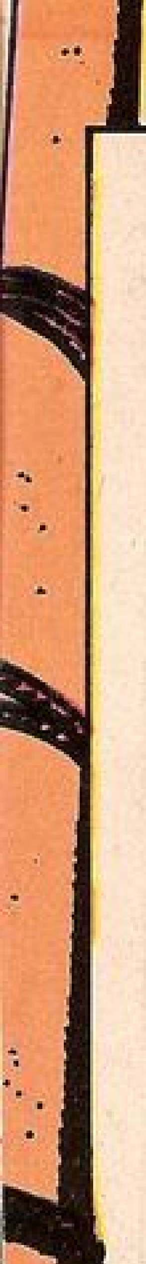
tebeocomic.com

EL PAQUETE CAYÓ AL SUELO ANTES QUE EL HOMBRE Y LO RECOGÍ. ANTES QUE REACCIONARA LE DIJE:
—PERDONE, YO SÉ POR DONDE FUÉ. SE LO ENTREGARÉ.
SU CARA SE MUDÓ DE TAL FORMA COMO PARA QUE OTRO CUALQUIERA SE ALARMARA. YO NO SÉ SI EL ATAQUE LE DIÓ O SE CONTUVO A TIEMPO, PORQUE SALÍ CORRIENDO EN POS DE ELLA. ESTABA DISPUESTO A QUE ME HICIESE UN POCO DE MÁS CASO.
LA ALCANCÉ CUANDO TOMABA UN TAXI. COGÍ OTRO Y LA SEGUÍ.
LUEGO.
¡OH, USTED!
¡AGUARDE. NO CIERRE! LE TRAIGO ALGO...
ENTONCES LE ENSEÑÉ EL PAQUETE. AL MIRARLO, PERCIBÍ UN DES-
TELLO FUGAZ Y EXTRAÑO EN SUS OJOS.
ME PERMITIÓ QUE ENTRARA Y ME OFRECIÓ COÑAC CON SODA Y LIMÓN. LE DI EL PAQUETE.
¿PORQUÉ NO QUIERE QUE SEAMOS AMIGOS?
NO LE CONOZCO DE NADA. NI TAN SIQUIERA NOS HAN PRESENTADO.
AHORA LE AGRADECERÍA QUE SE MARCHARA... PERO SI QUIERE VOLVER ESTA NOCHE... ESTARÉ AQUÍ A LAS DIEZ, PERO NO SOLA...
CUANDO SALÍ A LA CALLE ME DÍ CUENTA DE QUE ME ESPIABAN DESDE LA ACERA DE ENFRENTE DOS INDIVIDUOS, Y QUE UNO DE ELLOS ME SEGUÍA DESPUÉS. MI SUBSCONSCIENTE ME DECÍA QUE ME ESTABA METIENDO EN ALGO EXTRAÑO Y PELIGROSO. PERO ELLA ME GUSTABA.
CUANDO VOLVÍ A LAS DIEZ Y TRES MINUTOS UN DESCONOCIDO ME ABRIÓ LA PUERTA. ENSEGUIDA ME VI ENCAÑONADO.
—¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? —GRITÉ.
ME DIJERON "PÁJARO" Y QUE MÁS TARDE ME LO EXPLICARÍAN EN LA BRIGADA DE ESTUPEFACIENTES. PERO VI ALGO QUE ESTABA FUERA DE MIS POSIBLES CÁLCULOS, HABIDOS Y POR HABER.
CREO QUE LO SENTÍ DE VERAS.
PESE A TODO ELLA NO HABÍA CAMBIADO.
PASÉ LA NOCHE EN UN CALABOZO Y POR LA MAÑANA ME LLEVARON AL DESPACHO DEL INSPECTOR JEFE.
QUEDA VD. LIBRE. HEMOS COMPROBADO QUE ES VD. PERIODISTA Y QUE LO TIENE TODO EN REGLA... Y QUE NO TENÍA NADA QUE VER CON...
¿CON ELLA?
SI. PERO ESTUVO A PUNTO DE CAER. MÁS TARDE O MÁS TEMPRANO SE HUBIESE MOJADO EN EL "JU-JU". ERAN FUMADORES DE MARIHUANA. ELLA SE SUICIDÓ PORQUE NO LE SERÍA PER-
MITIDO FUMARLA YA MÁS. EN LA REDADA DE ANOCHE COGIMOS TAMBIÉN A LOS PROVEEDORES. PUEDE IRSE PERO SI PUBLICA ESTO ABSTÉNGASE DE AÑADIR NADA POR SU CUENTA. ES UN CONSEJO.
PERO COMO SU VOZ NO SONABA A "CONSEJO" NO HE QUERIDO CONTRARIARLO, AUNQUE NO ESTOY EN MÉJICO.
FIN
10-53



Trabajando en su estudio.

Carrillo



Desde siempre me ha gustado dibujar. Ya sé que esto le pasa a mucha gente, pero en mí era una mania. Debido a esta manía, me distraía en los estudios, y en todo. Jugaba al fútbol en el equipo del colegio y muchas veces no podían contar conmigo porque prefería dibujar. Me gustaba ir a nadar y muchas veces no iba con los amigos a la piscina porque me quedaba a dibujar en casa.

Terminé el bachillerato a los diecinueve años y casi a palos, por culpa del dibujo. Por la misma causa di muchos "plantones" a novias, o amigas y vamos a ver qué pasa.

Al principio me gustaba el dibujo cómico, pero al poco me ganó el serio. Como casi todos, soy autodidacta y por tanto aprendí "fusilando" —copiando— como si trabajara a destajo. No obstante, a los diecinueve años hice un concurso de anatomía en la "Escuela de Bellas Artes de San Fernando", en Madrid. La ídea era estar allí tres o cuatro años, pero mi heroísmo no llegó a tanto. Yo quería dibujar historietas y en aquel lugar no enseñaban eso.

En aquellos tiempos, no se llevaba el "pasotismo" y la gente era muy mirada para todo. Por ello, después de la "mili", en casa se me planteó el problema de trabajar en algo que no me gustaba, o ser dibujante con todas las consecuencias.

Instado por la circunstancia, cogí mis historias —también me hacía los guiones— y me fui a "Gráficas Espejo", donde editaban el "Diez Minutos". Y fuí allí, porque entre otras cosas, mis historietas no eran para pequeñajos.

Fui recibido por el director y, ¡oh, maravilla! ¡Mis trabajos fueron aceptados tal como estaban! Me pagaron cien pesetas por página, incluído guión y rótulos, y como llevaba tres historias de dos páginas cada una, "enganché" las primeras 600 pesetas que gané en mi vida. Corría el año 1952.

Durante un año, estuve realizando historias para Gráficas Espejo, de dos páginas y de veinte.

"Los mercenarios" (1975).

Carrillo en la playa de Masnou en el año 1966.

tebeocomic.com

En Málaga a los 14 meses.

Después, colaboré en "Chicos" —con el Capitán Pantera y otros personajes—. Y más tarde en Rollan sustituyendo a Bermejo en "Aventuras del F.B.I.".

En 1955 me contrató Editorial Bruguera, y me vine a vivir a Barcelona. Con Editorial Bruguera realicé montones de historietas para "Sissi", para "Fleetway", en Inglaterra, y las "Chicas de Carrillo" en "Can-Can".

Más tarde, fui representado en el exterior por Selecciones Ilustradas, Bardon Art, etc.

Luego, otra vez Bruguera, donde ilustré doce o catorce títulos de "Colección Joyas Literarias", además de episodios cortos, policiacos y de aventuras.

Hacía 1972, empecé mi producción de autor-guión y dibujo. Así realicé las series: "El Javanés", "Gora-Gopal", "Mares de China", "Isla Loca", "Los Mercenarios", "El Trotamundo"...

He conseguido vender derechos de publicación de estas series en casi todo el mundo. En 1981, un tanto cansado de dibujar "serio", me metí de lleno en el comic de humor...

Este condenado oficio de historietas te plantea cada dos por tres dificultades, incomprensiones, rencores y mil problemas que resolver; técnicos y de los otros... Pero también, de vez en cuando, te da alguna satisfacción, porque, a veces, alguien a quien le gusta el trabajo de uno, te hace un artículo biografíco, o te lleva a la radio, o a la "tele".

Han halagado mi vanidad: el Ministerio de Cultura, en el libro "Estudios de Información", en 1971. Las revistas especializadas "Comic Camp, Comic In" y "Sunday" —ésta me dedicó 37 páginas— dirigidas por Mariano Ayuso. "Zeppelin", de San Sebastián, "Il Mago, de Milán, "Elefant Boy", de Suecia, "Jornal do Cuto", de Portugal, "Chito", de Barcelona, y el diario "La Tarde", de Tenerife, en los referente a artículos biográficos de extensión. Después, en "Comix Internacional". Y en forma analítica y harto halagadora para mi, por Salvador Vázquez de Parga en su libro "Los Comics del Franquismo" y por J.L. Gasca en su libro "Los Comics en España". Aparte de esto, algunas entrevistas en radio y periodicos.

Ahora, Armando Matias Guiu me hace el honor de ocuparse de mí en su "Bruguelandia". Todo esto es de agradecer y ayuda a mantenerse en la brecha.

Estas son, a grandes rasgos, mis andanzas por el mundo del comic. Naturalmente que hay mucho más que contar y bastante que matizar, tanto como para ocupar todo un libro, pero este espacio tiene sus limitaciones.

Me hubiera gustado explicar qué es la historieta, cómo la veo yo y cómo debe ser. También por qué soy historietista y no otra cosa... Y lo que cuesta llegar... y mantenerse. Quizá más adelante lo haga, si no aquí, en otro medio, ¿vale? ¡Saludos, amigos!

Con su señora en 1981.

tebeocomic.com

tebeocomic.com

LA MUJER QUE ROBABA LA MENTE

Guión y dibujos: CARRILLO

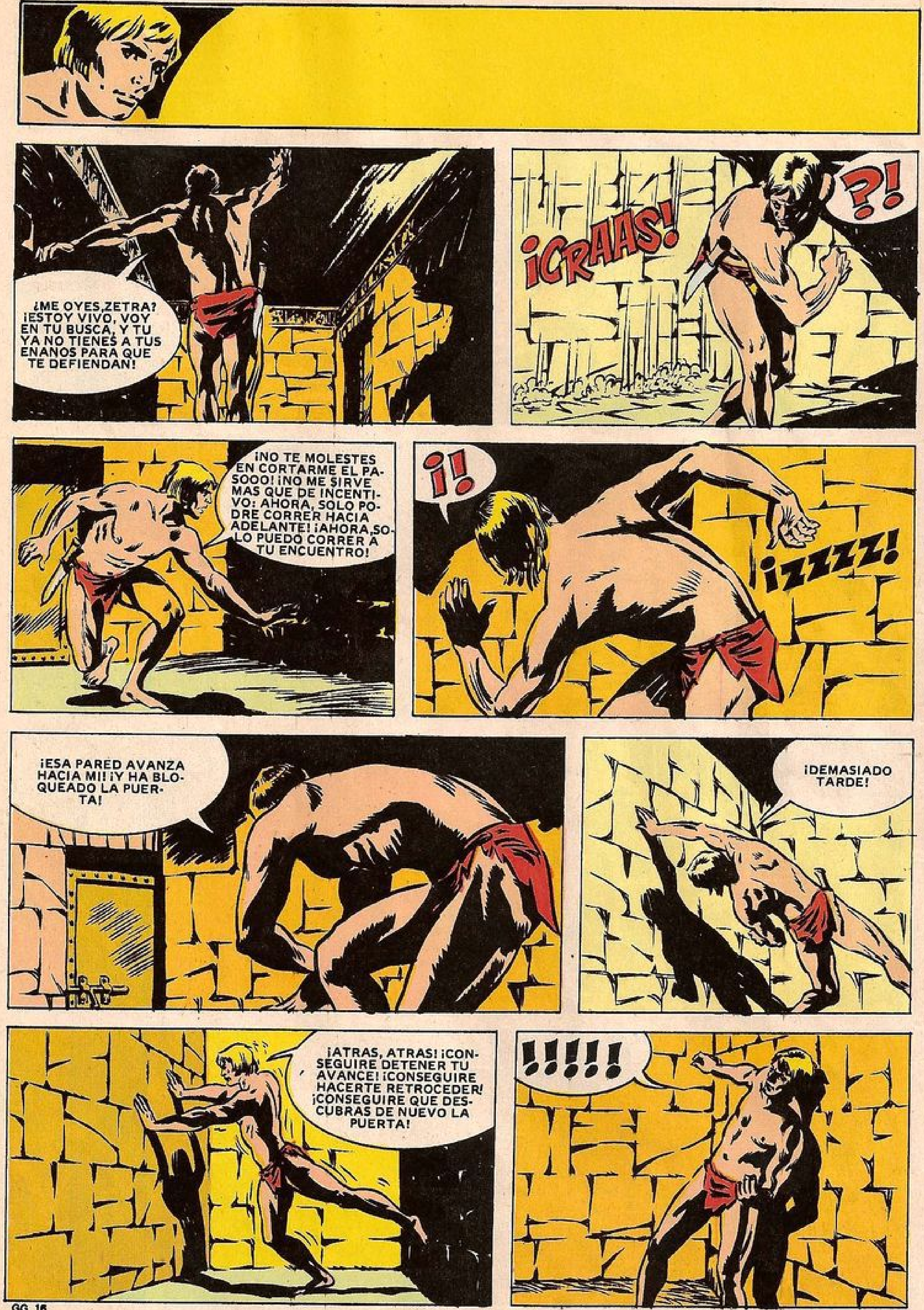
tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com



tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com

!!
¡ES UNA LOCURA IMPOSIBLE! ¡ES UNA PESADILLA!
¡POR TODOS LOS SANTOS! ¡AHI ESTAN...Y TIENE A GORA GOPAL A SU MERCED!
PERO ESA ASTUTA BRUJA NO SE HA DADO CUENTA DE MI PRESENCIA... ¡ESTA DEMASIADO CONFIADA!
¡JA, JA, JA!
!
¡EEEH!
¡BASTA YA DE TORTURAS, BRUJA!
¡BASTA YA, BRUJA INFAME!
¿PERO QUE ES ESTO? ¡ME ESTABA PELEANDO CON UNA IMAGEN EN UN ESPEJO...!
?
¿...UNA IMAGEN...?

tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com

—... y no te olvides de traerme los últimos modelitos de Marte...
Las CHICAS de CARRILLO
—¡Oh, mamá! ¡Ya hemos tenido la primera disputa!
—¡Eh, señorita! El que su "partenaire" sea guapo, no justifica ese cambio en su papel. Su obligación es rehusar las insinuaciones que él le haga. No hacérselas usted...
—La verdad, maridito, después de todo el dinero que conmigo has invertido, creo que los dividendos te dan derecho a salir conmigo por la noche y llevarme al teatro mucho más a menudo de lo que lo haces...
—... y no olvides que "El Tigre de Oregón" tenía siempre las orejas limpias.
—Buenos días, vecina. ¿Le importaría que hiciese una pequeña prueba con su lavadora eléctrica...?
—¡Hoy sí que no le he hecho la más mínima abolladura a nuestro coche!... Tomé un taxi...
RECIEN CASADOS
—Querido, éste es tu nuevo papá. Mamá se cansó de trabajar.
—... y, después de casarse con el viejo Smithson, la pobre hizo un horrible descubrimiento... El hombre tenía aún más dinero del que había declarado, pero también era diez años más joven de lo que ella creía.

tebeocomic.com

UE NADIE ME MOLESTE!
LOS PETROLEOS...
¡HOLA, PAPUCHI!
¡SE ACABARON LOS PETROLEOS!
¿HAS VISTO LA NUEVA LINEA TUTU, PAPA?
LOS PETROLEOS...
¡LOS PETROLEOS!
¡QUE SEÑOR MAS PETROLERO! ¡CUALQUIERA DIRIA QUE TODOS LOS PETROLEOS SON SUYOS!
¿POR QUE NO LA ENCIERRA? ¡ESTA LOCA, LOCA, LOCA...
¡HABLAREMOS OTRO DIA!
S LA VIDA
PETROLEOS
E NO HA-
E MODAS
E ES MAS
ERTI-
MARTITA
y su papuchi
GUION: ARMANDO MATIAS GUIU
DIBUJOS: CARRILLO
¡PAPUCHI! ¡PAPUCHI! ¡VEN TENGO MIEDOOO!
¡VOY! ¡COMO SI TUVIERA TRES AÑOS! ¡MIEDO, QUE RIDICULEZ!
VAMOS... LAS PESADILLAS SON TODO MENTIRA...
SI... SOÑE ALGO HORRENDO.
"ESTABA SOLA EN UN CASTILLO, LOS VAMPIROS Y FANTASMAS..."
...ME ACOSABAN POR TODAS PARTES.
¡QUERIAN COMERME!
¡PAPARRUCHADAS! LOS VAMPIROS NO EXISTEN ANDA, DUERME... DUERME...
¡ES UNA CRIA! ¡TENER MIEDO! POBRECITA...
¡VAMPIROS! ¡BRUJAS, FANTASMAS...! ¡JE JE, JE!
¡ESTOY RODEADO DE VAMPIROS! ¡TENGO MIEDO! ¡Y YO NO PUEDO LLAMAR A PAPA!

tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com

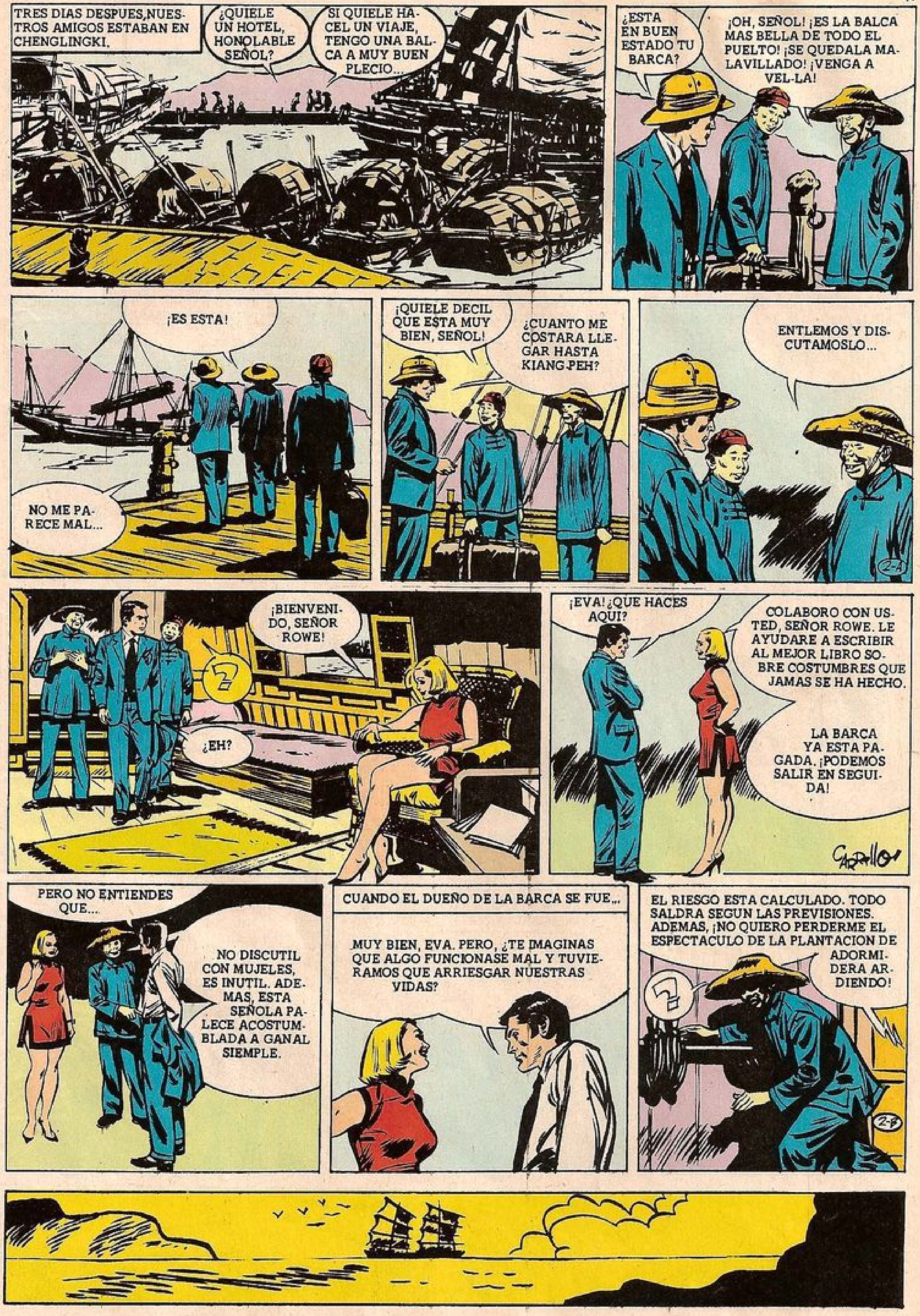
LA LANCHA DE LA POLICÍA YA SE HABÍA MARCHADO Y EN ELLA, EL COMISARIO BLANCHARD SABOREABA EL AMARGOR DE UNA NUEVA DERROTA EN LA LUCHA QUE SOSTENÍA CON EL ESCURRIDIZO LEDUC. GINGER, CON EXPRESIÓN HERMÉTICA, MIRABA AL MAR...
DE MODO QUE ME HAS VENDIDO, ¿EH, GINGER?
¿QUÉ? ¿ESTÁS BORRACHO, AMOR?
SABES QUE NO ESTOY BORRACHO. HACE DOS DÍAS ME HICISTE UNA EXTRAÑA PREGUNTA: DÓNDE PENSABA ESCONDER ESTA VEZ LA DROGA. NO ME GUSTÓ Y SIN EMBARGO TE CONTESTÉ... SÓLO QUE MI RESPUESTA ERA FALSA. PERO HOY, LO PRIMERO QUE HAN HECHO ESOS POLICÍAS HA SIDO LEVANTAR EL ENTARIMADO DONDE ESTÁ EL MOTOR AUXILIAR...
¿COMPRENDES, GINGER? ¡EL LUGAR DONDE TE DIJE QUE ESCONDERÍA LA DROGA!
5
PERO... PERO LO HARÍAN POR CASUALIDAD...
NO ME CONVENCES. TÚ ME HAS VENDIDO, GINGER.
GINGER EMPEZÓ A SENTIR QUE LA SANGRE SE HELABA EN SUS VENAS Y EL TERROR DESENCAJABA SU ROSTRO.
¡NO! ¡NOOOO!

VEN CONMIGO. VOY A DARTE UNA SORPRESA... TÚ QUERÍAS SABER DÓNDE ESCONDÍA LA DROGA Y TE ENGAÑÉ. PUES BIEN: AHORA VERÁS DÓNDE ESTÁ EL VERDADERO ESCONDITE...
¡NO! ¡NO QUIERO SABER NADA!
LEDUC HIZO UN GESTO A DOS DE SUS HOMBRES.
GINGER NI SIQUIERA SINTIÓ QUE LE ATABAN LAS MANOS A LA ESPALDA Y LE SUJETABAN AL CUELLO UNA PESA DE HIERRO.
¡NO! ¡NOOOO! ¡NOOOO!
¡MIRA BIEN BAJO LA QUILLA!
6
SÍ. ALLÍ ESTABA. ¡BAJO LA QUILLA! ¡Y EL IMBÉCIL DE BLANCHARD HABÍA MIRADO EN TODO EL BARCO MENOS ALLÍ!
FIN DEL SUCESO

MARES de CHINA KUM "EL TIGRE"

GUION Y DIBUJOS DE CARRILLO

tebeocomic.com



tebeocomic.com

AL DIA SIGUIENTE, LA BARCA DE CHAO CHOU, CON NUESTROS AMIGOS A BORDO, LLEGO HASTA EL RIO YANG-TZE Y COMENZO A REMONTARLO...
¿ASI QUE TU PATLON ESCLIBE LIBLOS? ¿QUE CLASE DE LIBLOS?
ESCLIBE LIBLOS DE VIAJES, ¡EN SU PAIS ES MUY FAMOSO!
AH...
NAVEGARON DURANTE ALGUNOS DIAS SIN NOVEDAD Y, EN LA REGION MONTAÑOSA DE SHASI...
TENGO QUE DESCENDEL A TIEL-LA. ALGO NO MALCHA BIEN EN EL TIMON...
CHAO CHOU ATO LA BARCA A UN ARBOL Y DESCENDIO PARA EXAMINAR EL TIMON...
EN AQUEL MOMENTO, UNA LLUVIA DE PROYECTILES SE ABATIO SOBRE LA BARCA...
¡ES UNA EMBOSCADA! ¡CUBRETE, EVA!
¡OH!
¡CHAO ESTA FUERA! ¡DEMASIADAS COINCIDENCIAS!
¡NO ME EXTLAÑALIA! ¡CON AQUELLA CALA DE TLAIDOL!
¡TENIA LAZON, CAPITAN! ¡MILE COMO COL-LE AL ENCUENTLO DE SUS COMPLICES!
¡MALDITO ESPIA!
EL TIROTEO DURO UNA HORA Y, AL FIN, NUESTROS AMIGOS AGOTARON LAS MUNICIONES...
CUANDO YA PARECIA TODO PERDIDO, EMPEZARON A LLOVER PROYECTILES SOBRE LOS ASALTANTES.
¡BANG! ¡BANG! ¡BANG!
¡TAI-TAI! ¡ALGUIEN NOS AYUDA!
LA PLOVIDENCIA ESTA CON NOSOTLOS...

FRENTE A AQUEL ATAQUE POR SORPRESA, LOS BANDIDOS SE DIERON A LA FUGA...
POCO DESPUES, LOS SALVADORES SE PRESENTABAN A NUESTROS AMIGOS.
EL QUE PARECIA SER EL JEFE, OBSERVO ATENTAMENTE A NUESTROS AMIGOS. UNA MUECA DE DESPRECIO SE DIBUJO EN SU ROSTRO AL VER A EVA Y A ROWE...
¡PUAH, SON UNOS BLANCOS!
¡NO TENEMOS SUERTE, CAPITAN! ¡ESTOS TAMBIEN SON BANDIDOS!
¡YO NO SOY UN BANDIDO, SOY UN GUERRILLERO! ¡LA CHINA ESTA TOTALMENTE CORRUPTA Y YO Y MIS HOMBRES COMBATIMOS PARA PONER FIN A TODO ESTO!
AQUELLAS PALABRAS ALEGRARON A ROWE,QUE EXPLICO SU PROPOSITO AL JEFE DE LOS GUERRILLEROS...
EN ESE CASO LES AYUDAREMOS. PUEDEN PROSEGUIR EL VIAJE, LES DAREMOS MUNICIONES.
GRACIAS, AMIGO.
...AUNQUE NO NOS VOLVAMOS A VER, ¡ME GUSTARIA SABER TU NOMBRE!
4-A
ME PARECE QUE NOS VOLVEREMOS A ENCONTRAR. ME LLAMO KUM "EL TIGRE". ¡ADIOS, CAPITAN ROWE!
LA BARCA SIGUIO NAVEGANDO. EL TIMON ESTABA EN PERFECTO ESTADO.
PRUDENTEMENTE NO ANCLARON EN SHASI, PERO DOS DIAS DESPUES LO HICIERON EN KWEI-CHOW PARA ABASTECERSE...
AQUI TENDRIAMOS QUE BUSCAR UN HOTEL, ¡POR UNA NOCHE,ME GUSTARIA DORMIR EN UNA CAMA DECENTE!
SERA MEJOR DORMIR EN LA BARCA, POR RAZONES DE SEGURIDAD...
DE ACUERDO. ¡USTED MANDA!
PERO, AQUELLA NOCHE...
4-B

tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com

MARES de CHINA

GUION Y DIBUJOS DE CARRILLO

tebeocomic.com

tebeocomic.com

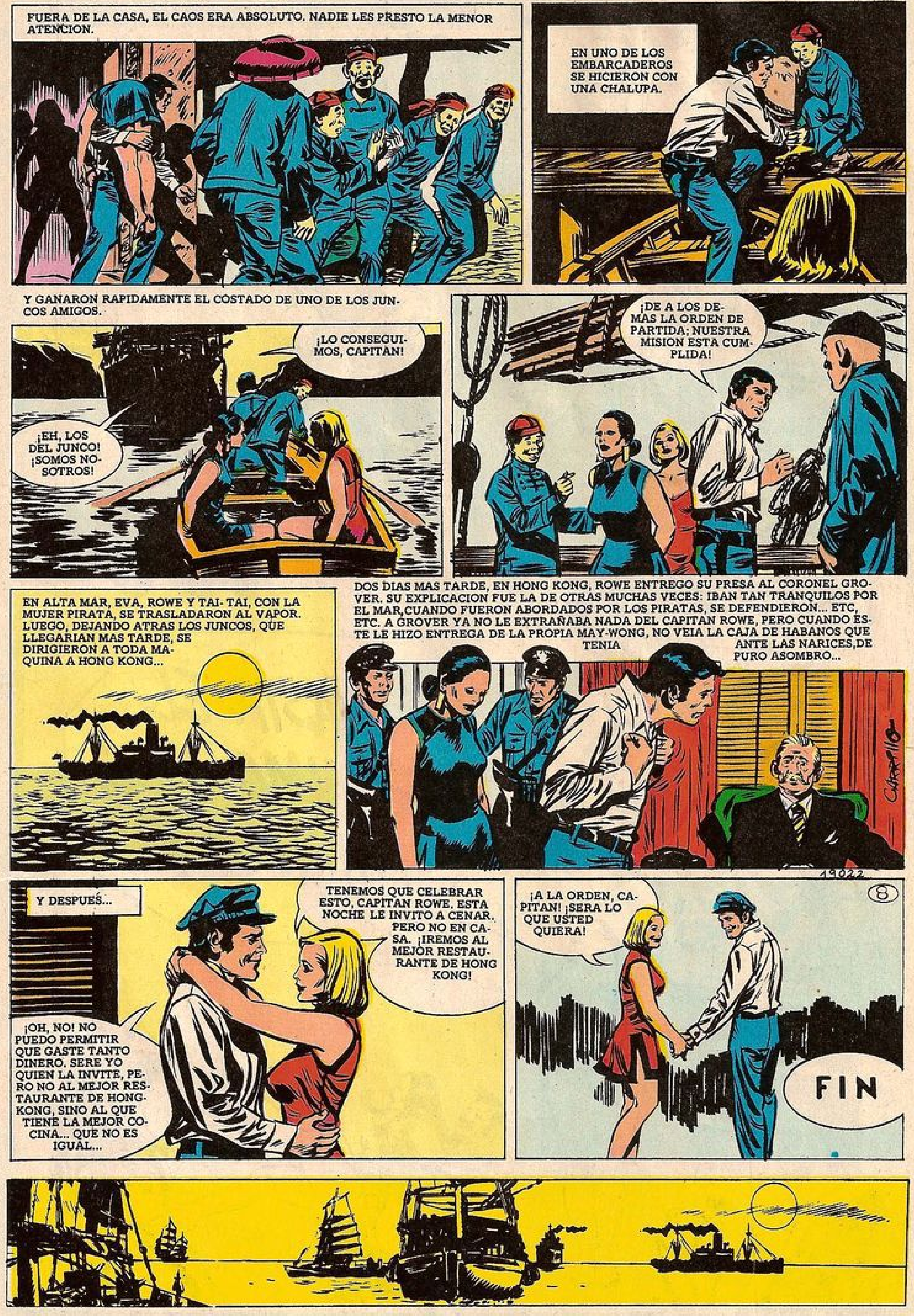
tebeocomic.com

¿Y BIEN?
DE SOBRAS SABES A LO QUE VENGO, MAY WONG...
NO. NO LO SE... SI TU NO ME LO DICES.
PERFECTO, TE GUSTA QUE TE REGALEN LOS OIDOS, PUES BIEN, AHI VA: ACABO DE ROMPER CON LOS ESTUPIDOS ARMADORES DE HONG KONG, CON CEDRIC STANLEY Y SU ENGREIDA HIJA. ME DEBEN LA PAGA DE TRES MESES Y EL PORCENTAJE POR JUNCOS PIRATAS HUNDIDOS...
ESO NO ES JUSTO. SABES LOS PELIGROS QUE TUVE QUE AFRONTAR PARA ZAFARME DE TU AMIGO EL GRAN DRAGON Y SALIR DEL YANG TZE CON AQUELLA ESTUPIDA A CUESTAS. ADEMAS, NADA DE ESTO CUENTA PARA ELLOS. ESTABAN CON NOSOTROS EL JEFE DE POLICIA DE HONG KONG Y UN PAR DE GUARDAESPALDAS DE STANLEY, Y LES RECLAME LO MIO A "MI MANERA". EL VIEJO ME AMENAZO E INTERVINIERON LOS GUARDAESPALDAS. LE ATICE A STANLEY Y CREO QUE MATE A UNO DE LOS "GORILAS"...
LUEGO QUISIERON ARREGLAR LA COSA... PERO A MI NO ME ENGAÑAN MAS. NOS LARGAMOS CON UN BARCO PORQUE NO NOS DIERON OPORTUNIDAD DE AGARRAR EL OTRO. ES NUESTRA APORTACION A LA BAHIA DE BIAS, SI ES QUE NOS DAIS COBIJO. PODEMOS IR A OTROS SITIOS, PERO PREFERIMOS ESTE. ESTA ES LA HISTORIA, TE LA CREAS O NO, DE MI RUPTURA CON LOS NEGREROS DE HONG KONG.
NO ESTA MAL... ME GUSTARIA QUE FUERA CIERTO LO QUE HAS DICHO. ESO MODIFICARIA MUCHAS COSAS...
BIEN, CAPITAN ROWE. SERA DIVERTIDO TENERTE COMO HUESPED MIENTRAS COMPRUEBO TU HISTORIA. DESPUES TAMBIEN YO TE DARE UNA PEQUEÑA SORPRESA...
4
ROWE Y TAI-TAI FUERON ALOJADOS EN UNA HABITACION DEL TERCER PISO DE LA CASA FORTALEZA DE MAY WONG.
NO GUSTALME LA FOLMA DE DECIL QUE ELLA TAMBIEN LESELVAL SOLPLESA A NOSOTLOS, CAPITAN.
A MI TAMPOCO, TAI-TAI...

PERO SE QUE A ELLA LE GUSTARIA QUE FUERA VERDAD LO QUE LE CONTE.
YO ALIESGALME A IL MAS LEJOS ,CAPITAN... YO CLEEL QUE ELLA ESTAL ENAMOLADA DE USTED. AUNQUE NI ELLA MISMA LO SEPA...
¿ESTAS LOCO? ESA MUJER ES INCAPAZ DE ENAMORARSE DE NADIE. ES DE HIELO...
TU DECIL LO QUE QUIELAS, PELO YO SABEL,POLQUE YO SEL CHINO Y ELLA TAMBIEN.
AQUELLA NOCHE, ROWE FUE INVITADO A LA MESA DE LA MUJER PIRATA.
ESTA TARDE INSPECCIONE TU BARCO, CAPITAN ROWE. ES UN BUEN REGALO PARA NUESTRA COMUNIDAD. TAMBIEN TU ERES OTRO BUEN REGALO PARA NOSOTROS,SI DE VERDAD HAS DECIDIDO UNIRTE A NOSOTROS...
¿AUN LO DUDAS?
MAÑANA DEBES SUPERAR UNA PRUEBA DEFINITIVA PARA TI Y PARA MI. SI LO CONSIGUES, YA NO DUDARE.
DIME, ¿QUE ES?... AL MENOS UNA PISTA.
NO. AHORA ES MI SECRETO Y MAÑANA TU SORPRESA. ESPERA. SOLO ES UN DIA.
DESPUES DE LA CENA, MAY-WONG SE PUSO TIERNA CON ROWE.
SIEMPRE HE DESEADO TENER JUNTO A MI UN HOMBRE COMO TU... LOS DOS JUNTOS CONSEGUIREMOS CUANTO NOS PROPONGAMOS...
POR ESO VINE, MAY-WONG.
ES TARDE, MAY-WONG... MAÑANA TAL VEZ SEA UN DIA DURO PARA AMBOS.
TIENES RAZON, CAPITAN. VETE A DESCANSAR.
DESPUES.
CREO QUE TENIAS RAZON, TAI-TAI. ERES UN ASTUTO BRIBON.
SI SALIMOS DE ESTA, USTED LECOLDAL SIEMPLE QUE TAI-TAI SEL MAS ASTUTO POL CHINO QUE POL BLIBON...

AL DIA SIGUIENTE, UN CHINO DESPERTO AMABLEMENTE A NUESTROS AMIGOS...
MAY WONG LUEGA A HONOLABLE CAPITAN Y A TAI-TAI QUE BAJEN A GLAN SALA.
MAS TARDE...
AHORA COMPROBARE SI DIJISTE LA VERDAD, CAPITAN. ¡TRAEDLA!
UN HOMBRE NORMAL SE HUBIERA CAIDO DE ESPALDAS A CAUSA DEL ASOMBRO. PERO ROWE NO MOVIO UN SOLO MUSCULO DE SU CARA CUANDO APARECIO ANTE ELLOS EVA STANLEY CONDUCIDA POR DOS PIRATAS...
¡EVA! ¡EVA, EN PODER DE ESTAS FIERAS!
UN PESADO SILENCIO REINO EN LA SALA. DESPUES, LA VOZ DE MAY-WONG SONO EN LOS OIDOS DE ROWE COMO UN CAÑONAZO...
¡MATALA, CAPITAN ROWE!
ROWE NO LO PENSO DOS VECES. SU CAPACIDAD DE IMPROVISACION Y SUS REFLEJOS ERAN INCREIBLES...
¡SI HACEIS EL MENOR MOVIMIENTO, LA MATO!
¡CERDO! ¡ME HAS ENGAÑADO! ¡HAS ENGAÑADO A MAY-WONG!
¡PONGASE DETRAS DE MI, EVA! ¡TAI-TAI, DESARMA A ESOS CABALLERETES!
UN MINUTO DESPUES, LOS PIRATAS ESTABAN DESARMADOS...
¡AHORA CIERRA TODAS LAS PUERTAS, TAI-TAI!
NO SALDREIS CON VIDA DE AQUI. ESTAIS COGIDOS EN UNA TRAMPA.
ESO CREES TU.
VAMOS A ESTAR AQUI HASTA LA NOCHE... EXACTAMENTE HASTA LAS NUEVE. SI OS PORTAIS BIEN, NADA OS OCURRIRA...
TAI-TAI, HAZ UN PAQUETE CON LOS ESBIRROS DE MAY-WONG... A ELLA LA AMARRARE YO.

A LAS OCHO Y MEDIA DE LA NOCHE, LOS SEIS JUNCOS COMANDADOS POR TAG, ENTRARON EN LA BAHIA DE BIAS...
Y A LAS NUEVE MENOS DIEZ MINUTOS, ESTABAN EN EL MISMO CENTRO DEL PUERTO...
KIANG, TOMA LOS HOMBRES QUE TIENES DESIGNADOS Y OCUPA EL VAPOR. ESPERAD MI SEÑAL PARA HACER FUEGO. RECUERDA QUE SOLO DEBEMOS DESTRUIR LOS BARCOS...
SI, TAG.
ENTRETANTO...
BIEN, CAPITAN ROWE, YA DEBEN SER LAS NUEVE... ¿QUE NOS PREPARAS AHORA?
ROWE NO PUDO CONTESTAR PORQUE EN AQUEL PRECISO MOMENTO, EL RUIDO ATRONADOR DE DOCENAS DE CAÑONES QUE DISPARABAN A LA VEZ, HIZO TEMBLAR LA CASA...
¡BOOM! ¡BUM!
¿QUE ES ESO?
ESO ES QUE TODOS LOS JUNCOS PIRATAS QUE HAY EN LA COCHINA MADRIGUERA ESTAN SIENDO DESTRUIDOS POR NUESTROS BARCOS...
¡BOUM! ¡BOUM! ¡BOUM!
DURANTE MEDIA HORA, ESTUVIERON ATRONANDO EL AIRE LOS CAÑONES Y LAS AMETRALLADORAS... DESPUES, EL SILENCIO MAS ABSOLUTO...
AHORA VAMONOS, MAY-WONG. TE VIENES CON NOSOTROS...
¡JAMAS!
¡TE DIGO QUE SI!
¡BRAVO! ¡YO NO LO HUBIERA HECHO MEJOR!



tebeocomic.com

YO SOY MAY HUNNICUT, LA SECRETARIA "A" DE MR. TOGO.
CARRILLO
MR. TOGO
¡HASTA EL PROXIMO MES, AMIGOS!

SEGIS y OLIVIO traperos de alivio
por Jaume Rovira 82
ME ESTOY VOLVIENDO LOCO, POCO A POCO, POCO A POCO...
¿EH? SE FUE LA LUZ...
MENOS MAL QUE CONOZCO LA CASA COMO LA PALMA DE MI MANO. ¡JE, JE!
¡CLOK!
¡AY!
¡TRUENOS! ¿QUE HACIA ESA PARED AHI? HUBIERA JURADO QUE EN ESTE LUGAR HABIA UNA PUERTA. SERA MEJOR QUE VAYA TANTEANDO LA SITUACION...
¡JEFE! ¿ES USTED?
¿EH? SI, SOY YO. OYE, ¿SABES DONDE DEJE EL DINERO? TUVE TANTO JALEO ESTA SEMANA, QUE SE ME OLVIDO POR COMPLETO.
SI, HOMBRE; VI COMO LO ESCONDIA EN LA MESA DEL DESPACHO.
NO SE QUE HARIA SIN TI.
AQUI ESTA, EN EL PRIMER CAJON, JUSTO DONDE LO DEJO.
¡ERES UN SOL!
¡GRACIAS, AMIGO! ME LO HAS PUESTO REALMENTE FACIL.
¿QUIEN ES ESE TIO?
02649
¡RAYOS, JEFE! ¿QUE HACE AQUI? ENTONCES, ¿QUIEN ES EL OTRO?
¡ESO ES LO QUE YO TE PREGUNTO! ¿QUIEN ES ESE TIO, DE DONDE SALE, QUE HACIA EN CASA?
VERA, DE PRONTO SE FUE LA LUZ, ENTONCES VINO USTED, BUENO, AQUEL, PERO DICIENDO QUE ERA USTED. ME PIDIO DONDE ESTABA EL DINERO, Y YO, CREYENDO QUE ERA USTED, SE LO DI. LO COGIO Y SE FUE...
¡IDIOTAAA! TE HAS DEJADO ROBAR EN TUS PROPIAS NARICES! ¡ERES EL SER MAS INUTIL DE LA TIERRAAAA!
¡PERO, JEFE, YO...!

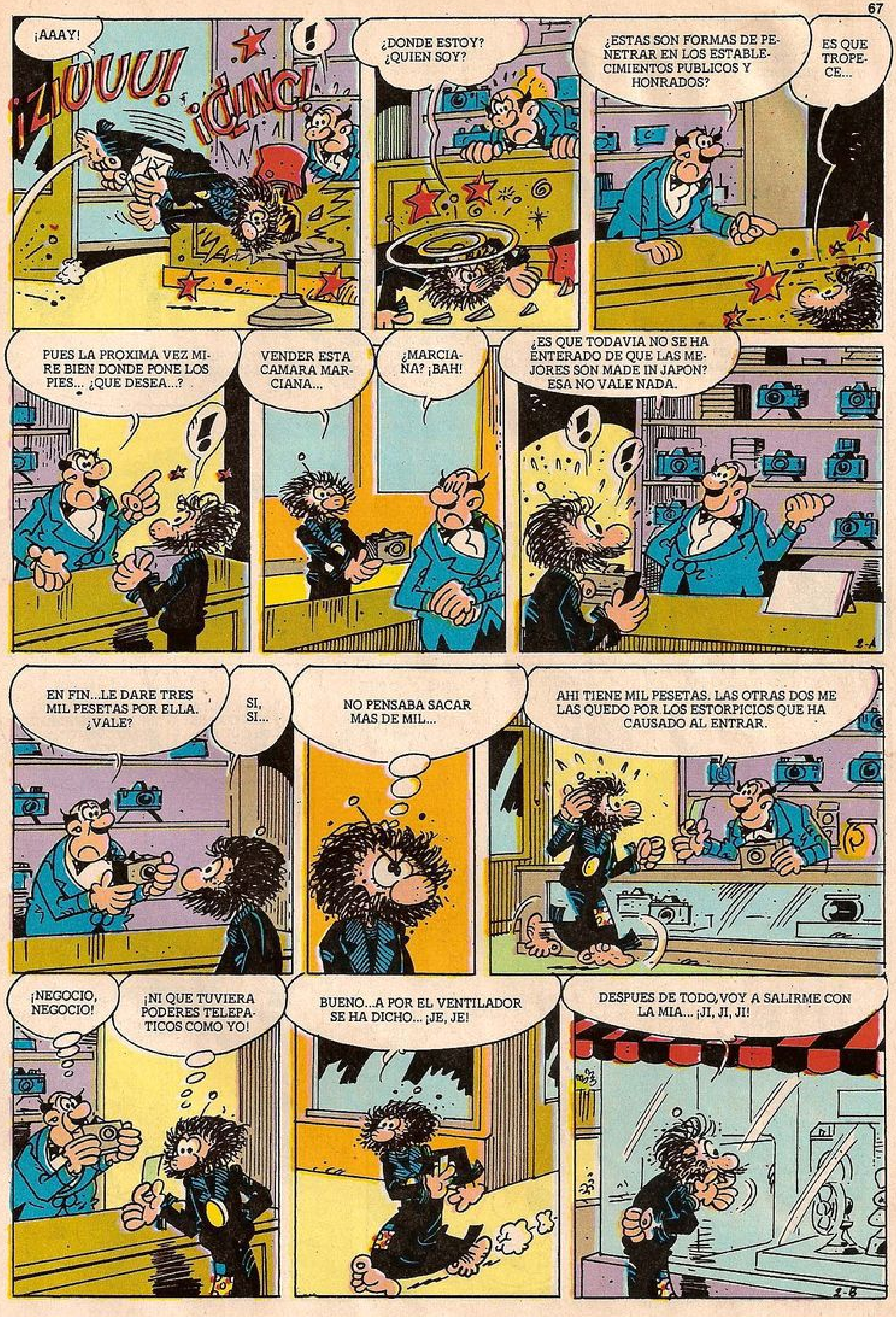
CARPANTA

tebeocomic.com

¡Por los pelos!

tebeocomic.com

tebeocomic.com

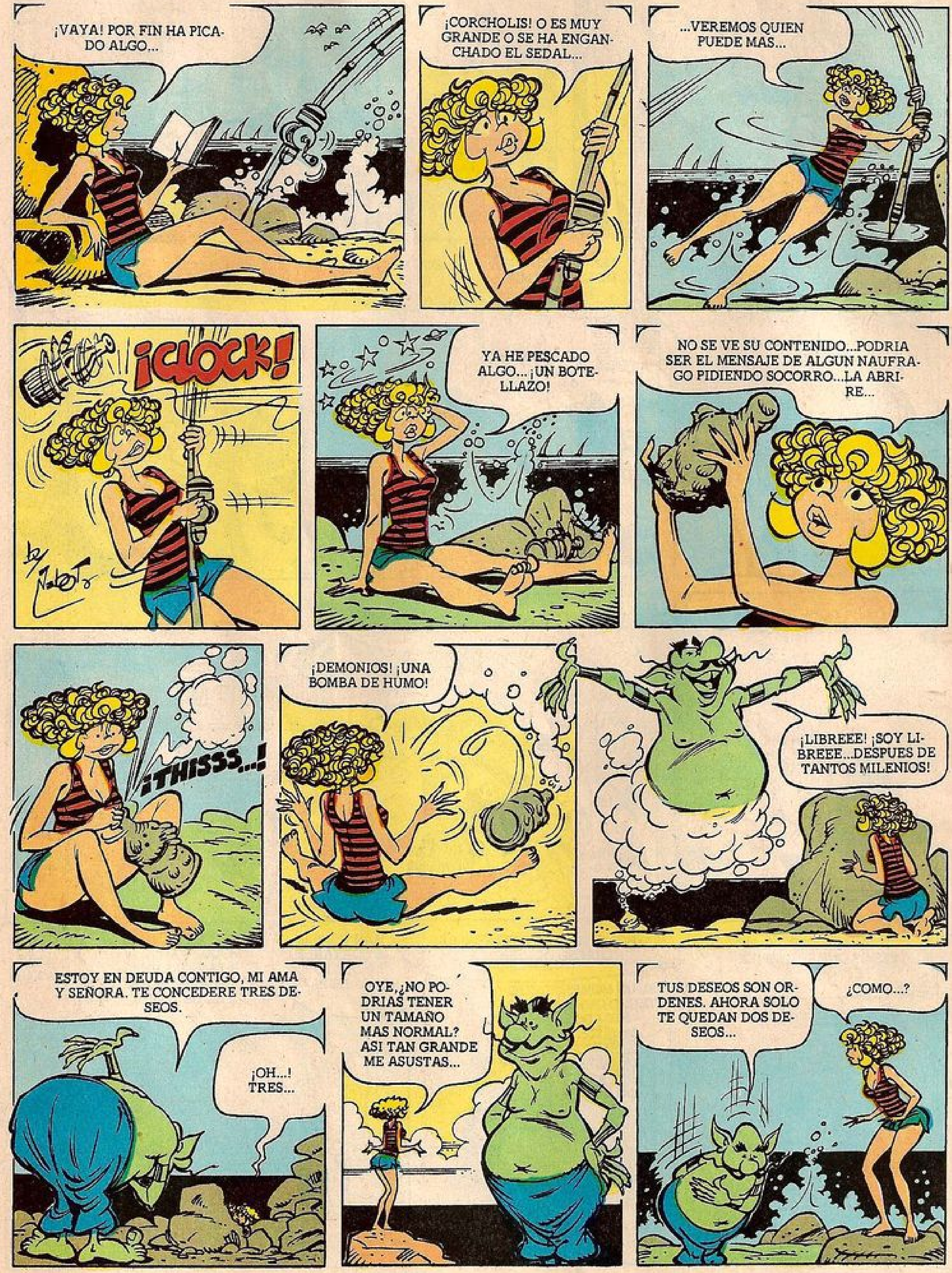


tebeocomic.com

QUIERO UN VENTILADOR ELECTRICO DE MIL PESETAS...
¿COMO DICE?
BAJA USTED DE MARTE, AMIGO...
¡CARAMBOLA! ESTE TIPO TAMBIEN ES TELEPATICO.
EL PRECIO DE ESTOS MAGNIFICOS APARATOS ES DE DIEZ MIL PESETAS PARA ARRIBA...
ENTONCES...
PUEDE ADQUIRIRLO EN COMODOS PLAZOS,PAGANDO UNA ENTRADA DE MIL PESETAS...
AQUI TIENE. ME LO LLEVO PUESTO.
UN MOMENTO,SEÑOR CLIENTE.ANTES TENDRA QUE FIRMAR UNAS LETRAS...
¡UF! ME HE DESTROZADO LA MANO DE TANTO FIRMAR LETRAS...
3-A
BUENO. YA TENGO EL VERANO SOLUCIONADO...NO VOLVERE A SUDAR...
UN MOMENTO, AMIGO. LEVANTE LAS MANOS.
¿QUE...? NO PUEDO...
HOY NO, MAÑANA TAMPOCO!
¿ADONDE VA TAN DE PRISA CON EL CALOR QUE HACE?
A CASA. ACABO DE COMPRARME UN VENTILADOR...
¡QUE BIEN! A MI TAMBIEN ME HACE FALTA UNO...¿SABE?
BUENO, LE INDICARE DONDE LO HE ADQUIRIDO...
NO HACE FALTA. YA TENGO UNO...
PERO SI ACABA DE DECIR...
!
ESTE, MERLUZO...
3-B

tebeocomic.com

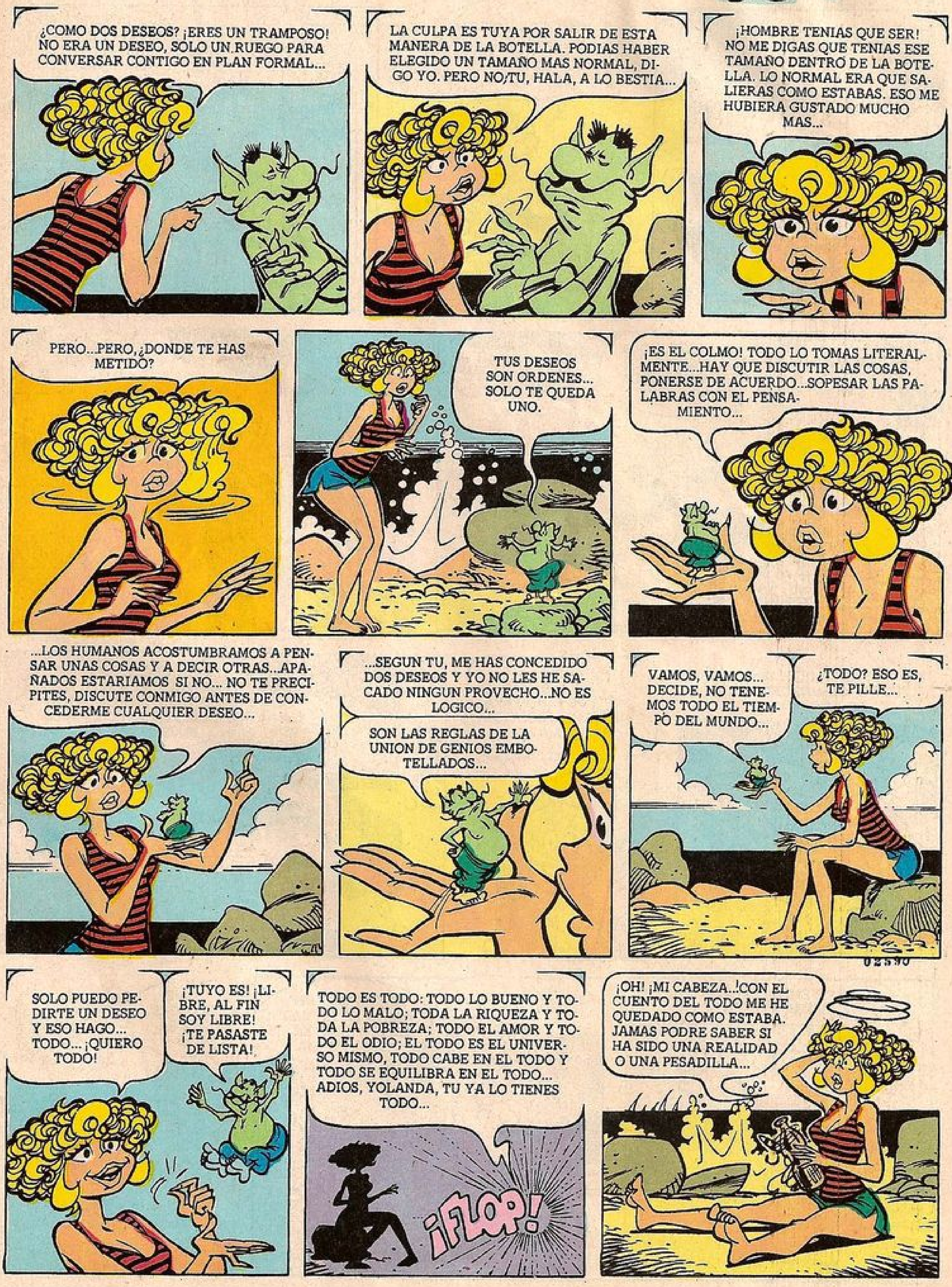
YOLANDA

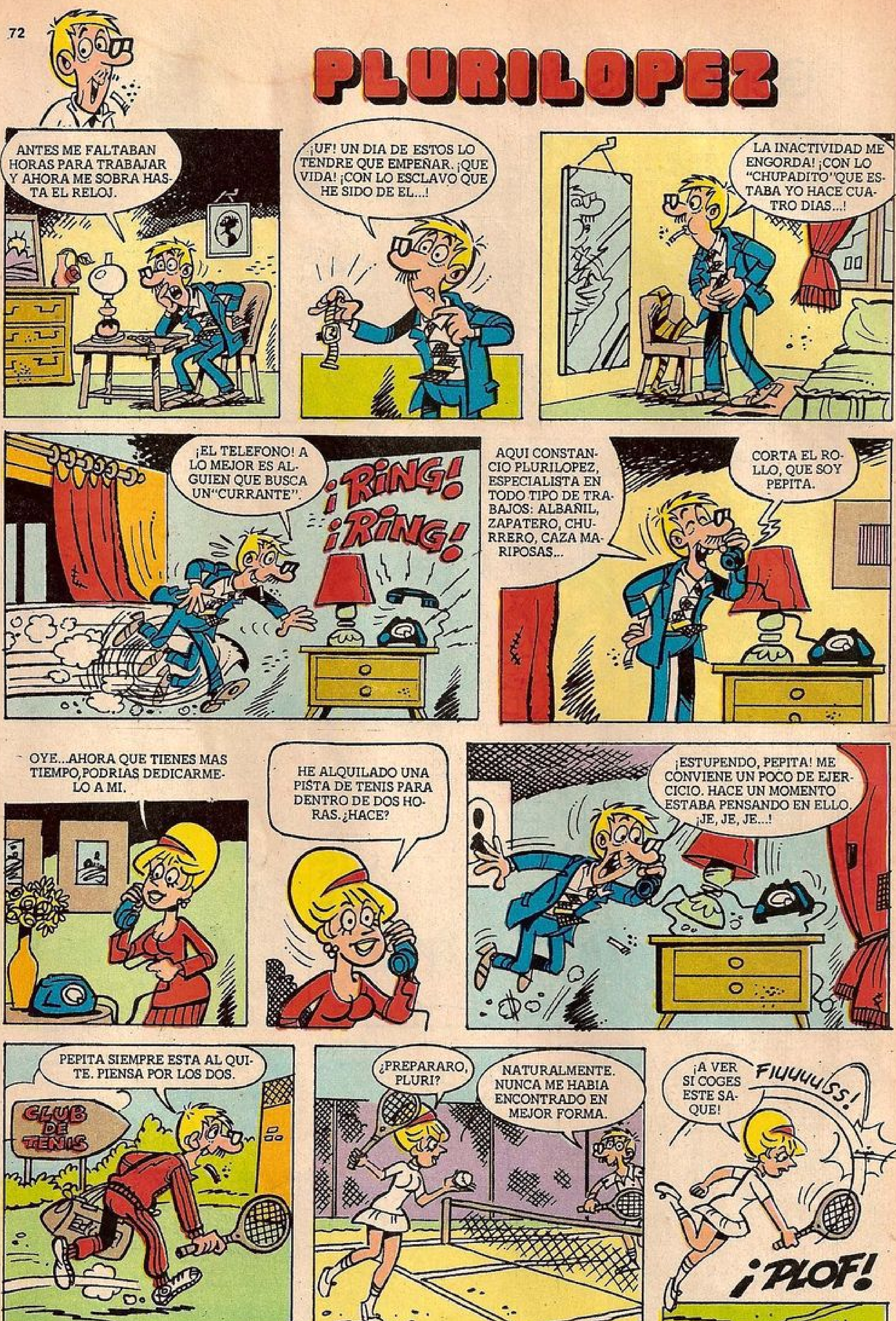


tebeocomic.com

Genio filósofo

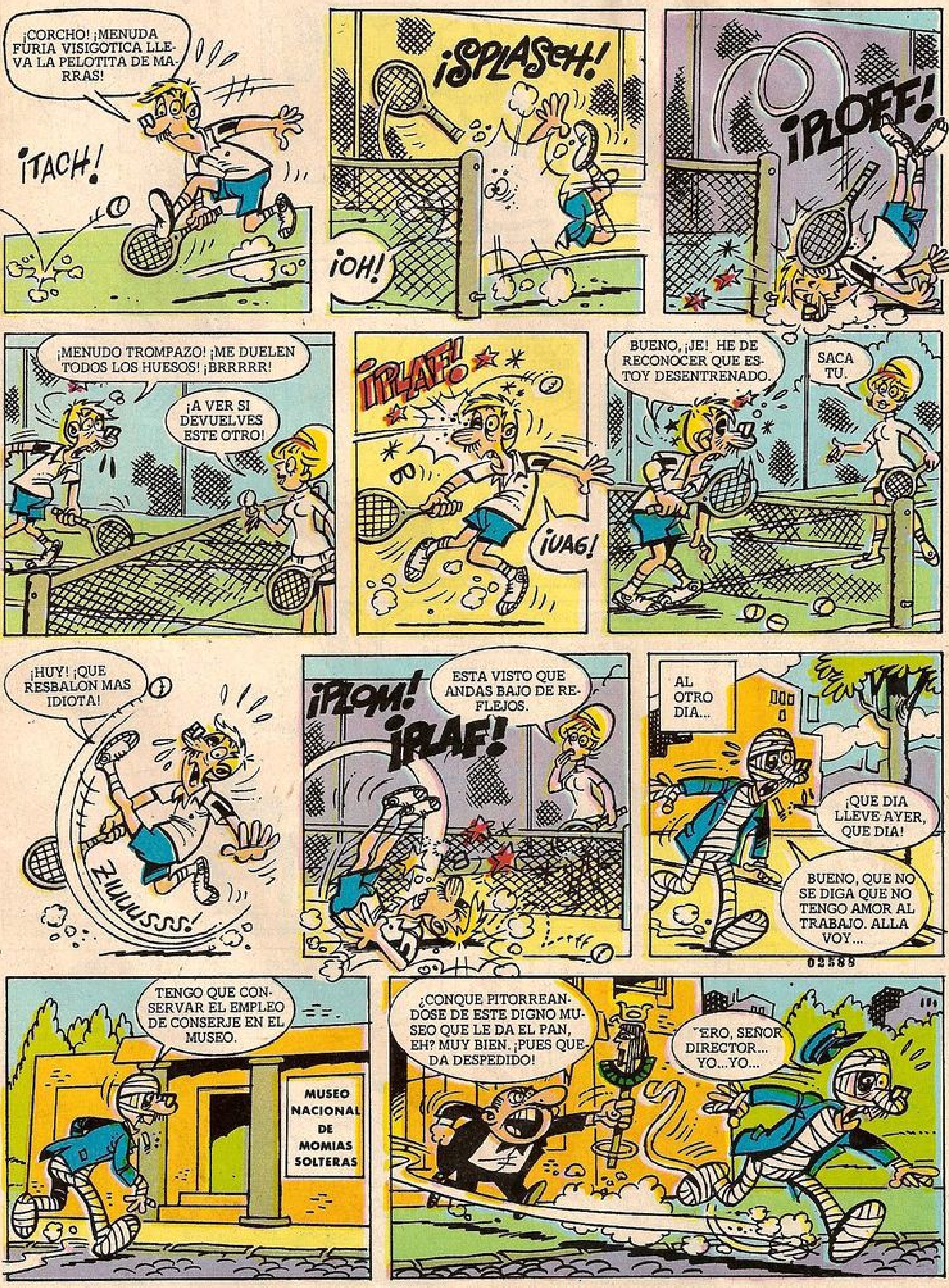
Guión y dibujos:
JOAN NEBOT




PLURILOPEZ
ANTES ME FALTABAN HORAS PARA TRABAJAR Y AHORA ME SOBRA HASTA EL RELOJ.
¡UF! UN DIA DE ESTOS LO TENDRE QUE EMPEÑAR. ¡QUE VIDA! ¡CON LO ESCLAVO QUE HE SIDO DE EL...!
LA INACTIVIDAD ME ENGORDA! ¡CON LO "CHUPADITO" QUE ESTABA YO HACE CUATRO DIAS...!
¡EL TELEFONO! A LO MEJOR ES ALGUIEN QUE BUSCA UN "CURRANTE".
¡RING! ¡RING!
AQUI CONSTANCIO PLURILOPEZ, ESPECIALISTA EN TODO TIPO DE TRABAJOS: ALBAÑIL, ZAPATERO, CHURRERO, CAZA MARIPOSAS...
CORTA EL ROLLO, QUE SOY PEPITA.
OYE...AHORA QUE TIENES MAS TIEMPO, PODRIAS DEDICARMELO A MI.
HE ALQUILADO UNA PISTA DE TENIS PARA DENTRO DE DOS HORAS. ¿HACE?
¡ESTUPENDO, PEPITA! ME CONVIENE UN POCO DE EJERCICIO. HACE UN MOMENTO ESTABA PENSANDO EN ELLO. ¡JE, JE, JE...!
PEPITA SIEMPRE ESTA AL QUITE. PIENSA POR LOS DOS.
CLUB DE TENIS
¿PREPARARO, PLURI?
NATURALMENTE. NUNCA ME HABIA ENCONTRADO EN MEJOR FORMA.
¡A VER SI COGES ESTE SAQUE!
FIUUUUSS!
¡PLOF!

"PERDIENDO PESO"

TEXTO Y DIBUJOS: tran



tebeocomic.com

tebeocomic.com

abecomic.com

COLECCIONA LOS CROMOS DE TUS PERSONAJES PREFERIDOS... ¡Y JUEGA CON ELLOS!

Durante varias semanas irán apareciendo en la contraportada de nuestras revistas juveniles. Recórtalos e irás formando una divertida colección de cromos con los que podrás jugar con tus amigos. El juego que proponemos ya es conocido por muchos de vosotros: cada uno de los participantes depositará uno o más cromos BOCA ABAJO, bien en el suelo o sobre una mesa, y luego, por riguroso turno, irán propinando un golpe sobre la pila, con el hueco de la palma de la mano. Cada jugador irá retirando, por haberlos ganado, los cromos que hayan quedado BOCA ARRIBA. ¿Entendido?

¡A JUGAR CON VUESTROS AMIGOS, Y LOS SIMPATICOS PERSONAJES DE LAS REVISTAS JUVENILES DE BRUGUERA, QUE SON TAMBIEN AMIGOS VUESTROS!

Impreso en España - Printed in Spain

tebeocomic.com